

CHRISTINE BÄNNINGER

Christine Bänniger ist 1959 geboren und aufgewachsen als ältestes von fünf Kindern auf dem elterlichen Bauernhof in Oberembrach/ZH.

1986-88 besuchte sie Malereiworkshops bei Barbara Ellmerer.

1991 bis 1996 studierte sie Kunst an der Gestaltungsschule Material und Form in Luzern und Performance bei Monika Günther und Ruedi Schill.

Seit 1996 entwickelt sie gemeinsame Kunstprojekte und -aktionen mit Peti Wiskemann.

1999 nahm sie am Jahresseminar für künstlerische Arbeit mit dem Körper in Zürich (Monica Klingler, Eileen Nemeth, Dorothea Rust, und Stacy Wirth) teil.

2001 verbrachte sie ein Gastsemester an der Kunsthochschule Kassel bei Prof. Dorothee von Windheim,

2009 einen gemeinsamen Arbeitsaufenthalt mit Peti Wiskemann in San Francisco sowie ein Atelierstipendium bei der Emily Harvey Foundation in Venedig 2015.



Von 2012 - 2015 kuratierte sie regelmässig mit Monica Klingler die «Zwischenräume»-Performances im offspace der visarte Zürich. Von 2000 – 2020 begleitete sie Kinder und Jugendliche in der künstlerischen Entwicklung an der clix - die schule in Stäfa. Zusammen mit Peti Wiskemann unterrichtet sie seit 2012 an der Kunstschule Offenburg im Team-Teaching Performance und Zeichnung.

Einzelausstellungen + Performances / Auswahl

- 2024 Singeisenforum Kloster Muri, Performance «nascita in mare», Kunstprojekt Venus von Muri
- 2024 Galerie am Platz Eglisau, Malerei und Papierschnitte «fluss»
- 2023 liquid olive, Chasa Jaura Valchava, Val Müstair, Performance in der Ausstellung von Esther Schena
- 2023 Performance mit Algenblättern, Sihlquai 253 Zürich, Atelier Milenko Lazic u.a.
- 2022 BANG BANG, Tinguely Museum Basel, Soziale Eleganz, «cut'n'tea party» und «paradise is...», zwei Performances
- 2022 Zimmermannhaus Brugg, Installation «liquid olive»
- 2021 liquid V, internationales Performance-festival Giswil
- 2021 liquid III und VI WIM-hearings Zürich, Performance mit Priska Walss und Susanne Petersen
- 2020 liquid II, Kunsthaus Aussersihl, Vitrienen Müllerstrasse Zürich, Performance
- 2020 liquid I, (ort) Emmenbrücke, Performance

- 2020 «mare e montagne» Haus Heuerberg Braunwald, Malerei
 2017 Dialog II Frau und Mann / Galerie art station Isabella Lanz, Zürich
 2014 Galerie art station Zürich, «Freiland», Malerei
 2010 Privatbank Lienhardt & Partner Zürich, Malerei
 2010 Gottfried-Keller-Zentrum Glattfelden, «Zwischenhalt», Malerei
 2009 Galerie art station Zürich, «Waldarbeit», Malerei
 2008 Gästezimmer Wohlhusen, Malerei
 2006 Gemeindehaus Nürensdorf, Bildserie «Welten», Malerei
 2003 Stadtgalerie Obere Mühle Dübendorf, Malerei und Polaroids
 weitere Performances siehe <http://www.christinebänninger.ch/> > **Performance**

Gruppenausstellungen / Auswahl

- 2024/25 Kunst(zeug)haus Rapperswil-Jona, Collage, Sammlung Bosshart «mein Garten»
 2023 Kunstraum nano Zürich, spektrum 4, Papierschnitt «tiefeseesee»
 2021 Grosse Regionale Rapperswil, Kunst(zeug)haus, Alte Fabrik, Installation «liquid olive»
 2017 Kunstraum TART Zürich, Jahresausstellung, Malerei, Inselland
 2013 Hachenburg DE, «Zeitblätter», Aktion/Malerei im öffentlichen Raum
 2013 sihlquai55 und r57 Zürich, «pareille non pareille», Malerei, mit B. Mürger, G. Signer
 2012 Go-Green-Art, Galerie Deset, Prag, «sur mer», Algenhüllen, Malerei, Performance
 2012 «sur mer», Algenhüllen-Installation, Ausstellung im Seebad Utoquai Zürich
 2012 Galerie Weiertal, Winterthur, in the Sumertime, SGBK, Malerei
 2011 Binz39, Papierkleid, Ausstellung Garderobe, Kunstszene Zürich
 2011 Kunsträume R57/Station21 Zürich, Bildwandel «Soulac sur mer», Aktion Luftlinie
 2011 Kunstraum Station21 Zürich, «Flowers», Malerei, 10 Jahre-Jubiläum
 2011 Kunstraum R57 Zürich, Edition Howeg, Malerei
 2011 Galerie art station Zürich «Zu Besuch» Malerei, mit Martina Vontobel, Objekte
 2010 Art Karlsruhe, vertreten durch Galerie Art Station Zürich, Isabella Lanz, 08/10, Malerei
 2008 Wengihof Zürich, «Denken wie ein Berg», Performance/Fotografie mit Johanna Encrantz
 2007 Weintankraum, visarte Zürich, «hier & jetzt» Malerei mit Good/Hannibal/Wiskemann
 2005 Ig-Halle Rapperswil, «Hin & Her», Collagen/Malerei mit Tatiana Witte
 1998 Alte Fabrik Rapperswil, «Artomatkarten», Collagen mit Tatiana Witte
 1995 Kulturzentrum Boa Luzern, «Seeweise», Polaroids, Ausstellung «Cadavre Exquis»

Gruppenausstellungen und Kunstprojekte mit Peti Wiskemann

siehe Website <http://www.christinebänninger.ch/> > **Lebenslauf** sowie **Bänninger+Wiskemann**