

GERRY GENET

Vita

Geboren 1961, lebt und arbeitet in Zürich.
In verschiedenen Phasen der Intensität aktiver Fotograf im Nebenberuf. Autodidakt seit dem elften Altersjahr. Nach dem Einstieg mit Kleinbild erfolgte die Annäherung an das Mittelformat und Studioblitzanlagen. Schliesslich hat er sich erfolgreich die Technik des Grossformates angeeignet. Damit entstanden vorwiegend Architektur- und People- Aufnahmen; letztere auch mit Grossformat-Polaroid.



Mitglied der Ateliergemeinschaft und Photostudio „Zimmergasse 8“ im Zürcher Seefeld Quartier. Später im alten Steinfelsareal im Kreis 5.

Auftragsarbeiten in den Bereichen Architektur, Fashion, Beauty, People und freie Arbeiten im In- und Ausland.

Polaroid als Material und Technik übte stets eine grosse Faszination auf ihn aus. Die Farbverschiebungen, die selektive Unschärfe und die sofortige Verfügbarkeit ohne Laborabhängigkeit waren Ausschlag gebend.

Seit 2006 im eigenen Atelier und fotografisch vorwiegend experimentell unterwegs.

Aktueller Zyklus

Der ursprünglich 1999 auf Polaroid als „polacordings“ begonnene Zyklus entwickelte sich mit der digitalen Technik weiter. „recordings“ ist der Versuch, im urbanen Umfeld vorhandene Lichtstrukturen sowie dynamische und statische Farbwelten zu interpretieren. Der Prozess der Bildfindung erfolgt immer in der realen Situation einer bestehenden Umgebung: Rhythmus, Flächenproportionen, Komposition und vorhandene Dynamik (oder Statik) kombiniert mit der eigenen Bewegung spielen im Moment der Aufnahme zusammen. Das vorhandene Licht erhält durch den Prozess des Auslösens der Kamera während den nächtlichen Streifzügen eine neue und abstrakte Struktur, welche sich beim einfachen Betrachten derselben Situation nicht zeigt. Das Repertoire der Bildsprache ist intensiv, kontraststark und dennoch minimalistisch.

Ausstellungen

2008 photo08, Maag Eventhall, Zürich

2009 Einzelausstellung "Fotografie in Bewegung", Office LAB, Zürich

Kunstschau, Technopark, Zürich

interaktive Performance „timemachine, inside view“ an der Pecha

Kucha Night Zurich, volume #5, Seefeld-Razzia

Skulpturart 09, mediacampus, Zürich

LifeFair 09, während der Performance „timemachine, volume 2, alive

(the last polaroid)“ wurden am eigenen Stand individuelle Bilder mit den Besuchenden inszeniert, auf Polaroid fotografiert und signiert

Art international, vertreten durch Artrent
raumsprung – interlokal, offene Ateliers von Zürcher Kunstschaaffenden
Aufnahme in die Bibliothek der Galerie Visarte