

FLORENCE IFF *1963

Ausbildung

- 2008 MA in Art Education, University of the Arts, Zurich, CH
1998 Certificate Fulltime Student General Studies, ICP
(International Center of Photography) NYC, USA
1989 - 1992 University of Zurich, Switzerland; History of Art, Philosophy and Social Studies
1989 Certificate in Fine Arts, F+F, School of Visual Arts, Zurich, CH

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 European Month of Photography, EMOP, MOB-ART studio, Luxembourg
Frisch, Visarte Kabinett, Zurich, CH
2018 Artrooms Fair London, GB
OnArt gallery, Firenze
Lenculture Award, Klompching Gallery, NYC, USA
Les Boutographies Photofestival, Montpellier, F
2017 67P, solo show, Artroom R57, Zurich, CH
Semblance, Refraction Gallery, Milwaukee, WC, USA
2016 International Biennial of Fine Art and Documentary Photography, Palazzo Italia,
Berlin, GE
Artbox.Project, Miami, USA
2015 Prix Photo 2015, Sotheby's, BAT, Zürich
A World Beyond, PH21 Gallery, Budapest, HO
2014 Insight-Out, Postarcadia, solo show, Hongkong Arts Center HKAC, Hongkong, RC
international photography annual INPHA 3, Manifest Gallery, Cincinnati Ohio, USA
Insight-Out, Photobastei, Zurich, Switzerland
Emerging Focus, Competition & Exposition, Barcelona, E, LA, USA
Aperture Summer Open, Aperture Foundation, NYC, USA
2013 Metro Panorama Project, King County Metro, Seattle USA
Rare Earth, Darkroom Gallery, Essex Jct., VT, USA
Stories, Memories, Histories, Center for Fine Art Photography, Fort Collins, CO, USA
Exposure 2013, See/ Exhibition Space, Long Island City, NY, USA
2012 PWP International Open Call exhibition, NO Gallery, NYC, USA
Photography Open Salon Arles, Galerie Huit, CHINA HOUSE & Alliance Française de
Penang, Malaysia
Technology, Black Box Gallery, Portland, USA
Renaissance Photography Prize 2012, Mall Galleries, London, UK
2011 Sony World Photography Festival, Winners Show, London, New York, Sao Paolo,
Shanghai
Open Salon, Galerie Huit, Arles, F
Top 40 Juried Exhibition, LACDA, Los Angeles, USA
Simulacrum, Elysium Gallery, Swansea, UK
SELECTION 2011, Photoforum PasquArt, Bienne, CH
2010 Kaunas Fotofestival, Kaunas, Lithuania
Art of Photography Show, San Diego, USA
Fotosommer Stuttgart, Baden-Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, D
2009 Selection, Swiss Photo Award, ewz, Zurich, CH
2005 Artist Files Presentation, Artist Space, NYC, USA

- 2000 Grant Exhibition, Helmhaus Museum, Zurich, CH
- 1999 Curator's Digest, Helmhaus Museum, Zurich, CH
- 1995 O.T., solo show, Kunstkeller, Bern, CH
- When Techno Turns to Sound of Poetry, Kunstwerke, Berlin, D, and Shedhalle, Zurich, CH

Bibliografie/Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2019 Süddeutsche Zeitung Magazin #21, DE
- Mois de la Photo Européen, catalog, LUX
- 2018 Best of LensCulture Photobook Volume II, USA
- Les Boutographies Edition 2018, catalog, F
- Artrooms Fair, catalog, GB
- 2013 Darkroom Gallery, Rare Earth, catalog, USA
- Square Magazine, Issue January 2013, USA
- 2012 PWP's IMPRINTS Magazine, USA
- One Life, Photobook of the Year, USA
- 2011 International Photography Award, IPA, annual book
- Visual Overture, Fall Issue, USA
- Sony World Photography Awards, London / Catalog
- Galerie Huit, Arles, France / Catalog
- LACDA, Los Angeles, USA / Catalog
- 2010 Fotosommer Stuttgart, Baden-Württembergischer Kunstverein, DE / Catalog
- Art of Photography, San Diego USA / Catalog
- 2009 Swiss Photo Award, ewz selection, Zurich, CH / Catalog

Auszeichnungen / Anerkennungen

- 2019 Finalist Hopper Prize 2019
- 2018 Lensculture Emerging Talent Award
- 2012 First Place in the Nature Category in PWP's International Women's Juried Exhibition & Honorable Mention in PWP's 36th Anniversary call for entry
- 2012 Shortlisted for Renaissance Photography Prize
- Honorable Mention IPA, category Fine Art
- 2011 Sony World Photography Award Winner, Landscape Photographer of the Year
- International Photography Award IPA, 2nd place in Fine Art - Landscape category
- 2009 Swiss Photo Awards, Nominee 1st place, category Fine Arts
- 1999 STEO Foundation Project Fund, CH
- 1995 Pro Helvetia, Project Fund, CH
- 1994 Cassinelli-Vogel Foundation, Project Fund, CH

Werke in Sammlungen

- 2019 Art Collection City of Zurich, CH
- 2013 City of Dietikon, CH
- 2010 Art Collection, Canton Zurich, CH
- 2001 Bank Julius Bär, CH
- 2009 Art Collection, Canton Zurich, CH
- 2000 Bank Julius Bär, CH
- private collectors in Europe and USA

Florence Iff über ihre künstlerische Arbeit

Schon als Jugendliche wurde ich von meinem Grossvater in die Geheimnisse der Dunkelkammer eingeweiht und das Medium Fotografie blieb mir auch nach meiner Ausbildung als Künstlerin das Liebste. Ende der 90er Jahre machte ich meinen Traum wahr und absolvierte das Fulltime Program General Studies am ICP (International Center of Photography) in New York. Nebst meiner künstlerischen Tätigkeit unterrichte ich seit 2001 Fotografie und gründete vor zwei Jahren meine eigene Fotoschule. Die Auseinandersetzung mit Studenten und anderen Fotografierenden ist ein wichtiger Bestandteil in meinem künstlerischen Werdegang und Inspiration für meine Arbeit. Ich habe schon immer Arbeiten erstellt, die das Medium Fotografie thematisierten und einen freieren Umgang mit dem Medium implizierten. Seit drei Jahren habe ich mich aus verschiedenen Gründen vollends vom reinen Abbild abgewendet und verwende Fotografie in all ihren Formen konzeptuell. Seien es analoge, digitale oder angeeignete Bilder, alle dienen mir für die Umsetzung meiner Arbeiten. Techniken zur Reproduktion wie scannen und abfotografieren gehören ebenso dazu wie dreidimensionale Objekte zu entwerfen, diese abzubilden und digital zu re-integrieren oder direkt in die Fotografien einzugreifen. Ich recherchiere zu Themen, die mich länger begleiten (philosophischen, politischen, soziokulturellen Ursprungs), sammle Bilder aus meinen Familienalben, vom Flohmarkt oder Nachlässen und vom Internet und kreiere digitale Assemblagen.