

## URS SÄGESSER

1966	Geboren in Langenthal/BE Aufgewachsen in Rifferswil/ZH
1982 - 1985	Lehre als Zimmermann in Zug
1986	Studienaufenthalt in London
1987	Vorkurs an der Jazzschule Bern
1992	Studienaufenthalt in Berlin
1994	Wohnsitznahme in Zürich
1998 - 2002	Kunststudium an der F+F Schule für Kunst und Mediendesign
2004 - 2007	Script&Continuity für die Sendung PUNKT.CH beim SFDRS
2008 -	Gründung des ATELIER PLAN&MASS
2015 - 2018	Assistent im Horteten der Stadt Zürich
2020 -	Instandhaltungsbeauftragter beim Verein ARCHE ZÜRICH

Für mich ist die Kunst eine Wissenschaft. Eine Wissenschaft, die von allen anderen Wissenschaften genau das nimmt, was sie ganz aktuell zu brauchen glaubt, um sich zu manifestieren ohne sich dabei explizit auf das Verstehen berufen zu müssen, sondern nur und allein auf das Sein, das Sinnliche. Kunst ist also eine unendlich grosse, lustvolle, toderne Spielwiese, ein Spiegel für den Künstler, den Betrachter und die Gesellschaft.

Oft beginne ich ein Bild, indem ich ein Chaos veranstalte, um danach dieses Chaos mit erneuten Eingriffen zu einer ästhetischen Ordnung zu gestalten, Bezugspunkte zu schaffen, ein System zu entwickeln! Auch geht es mir um die Handlung „Lesen“. Ich behaupte, dass wir alles lesen um zu verstehen, nicht nur Buchstaben, Worte und Zahlen. Um eine Situation zu erkennen, muss man sie erst gelesen haben, ein Bild will gelesen sein, ein Raum, ein Film, ein Mensch will gelesen sein. Sicher haben Sie auch schon Bücher gelesen und haben nichts vom Gelesenen verstanden, mit Kunst geht es Ihnen noch öfters so. Und doch macht man beim Prozess „Lesen“ Erfahrungen. Gewisse, wenn auch kleine, Erkenntnisse werden gewonnen. Lesen bedeutet: Lust und Sinnlichkeit! Das Verstehen ist Interpretationssache.

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2022 [Song-Skizzen](#) / E-Bass&GarageBand / Soundcloud  
2021 Sisyphos oder Die Verdichtung der Untiefen / Ein Monolog / Text  
2012 [Die Vergrößerung der Schweiz](#) / Performance / Lissabon, Madrid, Rom  
2011 Konstruktionspläne für ... (ganz einfach) / Malerei / Galerie Kunstlager / Zürich  
2008 Untendurch / Videoinstallation / Fotogalerie Guinandimage in Zürich  
2008 Übersicht / Malerei / Video / Galerie Kunstlager / Zürich  
2007 Neue Bilder / Malerei / Galerie Kunstlager / Zürich  
2006 Homage / Video-Performance / Drosophila HIVE-CLUB / Zürich  
2006 Konventionelle und Digitale Malerei / Drosophila im HIVE-CLUB  
2004 Der Moment – Die Momente – Das Momentum / Fotografie / Berta Bar

2003 Puppen / Fotografie / Winkelwiese / Zürich  
2004 They are drowned, Darling! / Installation / Badi Unterer Letten Zürich  
2001 Shooting Stars / Installation - Malerei - Sozio-Skulptur / Zürich  
1993 Installation + Malerei / Universitäts-Bibliothek / Bern  
1993 Der geplante Wahnsinn / Mixed Media auf Papier / GZ Murifeld / Bern

## **Gruppenausstellungen**

2021 Weihnachstaustelleung / Malerei / Galerie Cuba NotNow  
2021 Pfannenfertig / Malerei / Galerie Kunstlager / Zürich  
2021 Lass es krachen / Galerie Kunstlager  
2008 Kopflose Leiber / Foto / Drosophila HIVE- CLUB  
2007 Kunstszene Zürich / Toniareal Zürich  
2007 KunstRaum / Galerie R57/Malerei / Zürich  
2007 "Looking for Fatwa Al-Sader" am Filmfestival SHNIT in Bern  
2007 Premiere von "Looking for Fatwa Al-Sader" / Drosophila HIVE- CLUB /  
2002 Installation #3 / So what - Bin Towers / Video / ewz Unterwerk Selnau  
2002 „Die Kernaussage“ an der VIPER / Basel  
2002 Hybrid Video Tracks / Die Kernaussage - So what - SUVA / Shedhalle  
2001 Kunst ab Lager / So what / Fotografie / Pfäffikon/SZ  
2000 Behind the Line / Vom Hören Sagen / Audiovisuelle Installation / Aarau  
1999 Multigrad / Raising High / Installation / Zürich

## **Videoliste (Auswahl)**

2007 The live of Ed Sullivan 00:32 / Fiction nach eigenem Script  
2007 Respekt 08:09 / Interviews zum Begriff Respekt  
2007 Looking for Fatwa al Sader 01:44 /  
2006 Hommage 03:42 / Videoperformance/  
2006 Donner und Doria 03:47/ Max Rüdlinger erzählt  
2005 Anna 04:30 / Kurzfilm / Über die Lust und den Frust mit der Liebe  
2004 Search'n'Destroy 07:40 / Kurzfilm / Fiction nach eigenem Script  
2003 A Great Day Out 03:35 / Kurzfilm / Fiction nach eigenem Script  
2001 So what – Bin Towers 5:45 / Ironischer Beitrag zum Zynismus  
2001 Die Kernaussage 01:20 / Ironischer Beitrag zur Musik-Video-Industrie  
2001 SUVA 01:00 / Thema: Aggressionspotenzial und Gewaltbereitschaft  
2000 Attraktor 05:00 / Promovideo einer Free-Jazz-Band  
1999 Le loop dans la salle à manger 07:35 / Experimentelles Porträt  
1999 Bosch I 01:20 / Porträt von den Kühlschränken  
1999 Bosch II 00:56 / Provokation einer Aussage

## **Fotoserien (Auswahl)**

1996 Verbote  
1997 Flyposters  
1998 Siluetten  
1998 Photoshopping

1999 Highway  
2001 Puppen  
2001 Sofasurfer (Fotos ab TV)  
2002 Kopf hoch das Glück liegt auf der Strasse  
2005 Kuriositäten auf dem Weg durch den Alltag